

MUSIC. UNIVERSITY OF TORONTO

A standard linear barcode is located here, used for library identification.

3 1761 09782522 8

Szymanowski, Karol
Quartet, strings, no. 1,
op. 37, C major,
Kvartety dlia dvukh skripok

M
452
S999
OP. 37
1969

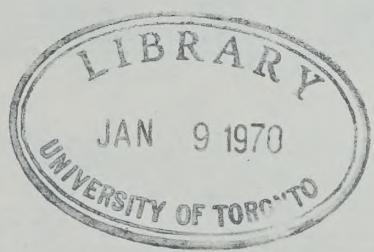
UNIVERSITY OF TORONTO

Violin I

EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY



Violino I



M
452
5999
op. 37
1969

КВАРТЕТ

№1

QUARTET

Op. 37

Violino I

Lento assai

I

К. ШИМАНОВСКИЙ
K. SZYMANOWSKI
(1882 - 1937)

1 **Tempo I**

poco avvivando

cresc.

2 **Allegro moderato**

3

4 a tempo, risoluto (poco

poco sosten.

5 **Poco meno mosso,**

Tranquillo, poco sostenuto

ralent.

tranquillo

allarg.

6 Avvivando (poco più mosso)

Violino I

3

poco rallent.
calando

Meno mosso

dim. *pp dolciss.* *espr.*

f dolce

ff dolce

pp

f dolce *crescendo*

flautando

Subito scherzando alla burlesca

sf *f marcatis.*

pontic. *ord.*

p sub. dolce

Violino I

11
3 3 marc. poco buffo sf
poco rall.
Poco slentando sempre cresc.
rallentando sf
12
ff a tempo (più mosso)
sf dim. dolce
13
sf 3 3
sf sf
marc. pp
mf cantabile
poco riten.
14
ff dolce
15 *Tempo I*
p
a tempo
poco sostenuto
f sub.e deciso
16
p dolcissimo
poco riten.
17 *a tempo, risoluto (poco più mosso)*
Tranquillo, poco sos.
tenuto ralent.
sf f marcato > > > sf
mf dolce espr.
Poco meno mosso, tranquillo
18
allargando p voice
ff dolce
dimin.

Violino I

5

19 poco meno mosso

Sempre rallent.

19 poco meno mosso

sub. *pp* *dolciss.* molto allarg. *Subito a tempo f e deciso*

20 *pp* *dolciss.* *f* *ff* *p* *Sub. più mosso (poco vivace)*

21 Più mosso (agitato poco)

21 Più mosso (agitato poco)

f *sub. pp crescendo molto* *ff ff sempre*

22 *sf* *ff* *ff sempre*

Andantino semplice (in modo d'una canzone)

1 *sub. pp* *cresc. f dolce* *dimin.* *pdolciss.*

Violino I

2 L'istesso tempo

poco sf.

3

f

mf

calando poco sosten.

4 Adagio

dolcissimo

dimin.

ppp

5

ppp molto espress.

poco allargando

a tempo

pp dolciss.

6

espress.

Poco sosten.

Tempo I

f

sub f (dolce)

p dolce

allargando

pp

7 Lento assai molto espressivo

ppp

poco

ppp

8

9 en dehors

ppp

p dolciss.

Violino I

7

10
= *ppp*

11
passionato

12

13
= *ppp*
perd.
attacca

III

Vivace

1 Scherzando alla Burlesca
Vivace ma non troppo 8 2 *crescendo* *poco*

3 *f*

4 *sul tasto*
sub. pp *mp* *cresc. poco* *ff sub.* *fford.*

Violino I

5 arco accelerando
mp crescendo molto

ff

6

fff

7 *dimin.*

poco rallentando

poco meno mosso

8 *pp dol.*

P grazioso

9

Violino I

poco riten. sul Re

Poco meno mosso

espr.

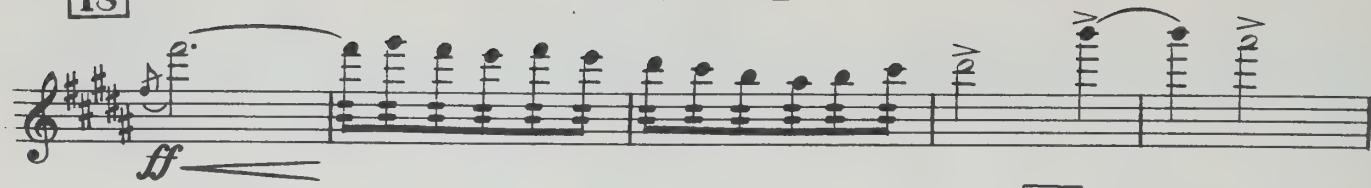
espr.

10**11***p***11***ppp**pp*

10

18

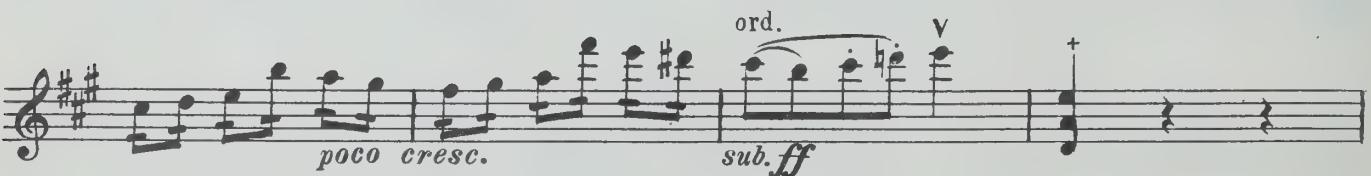
Violino I



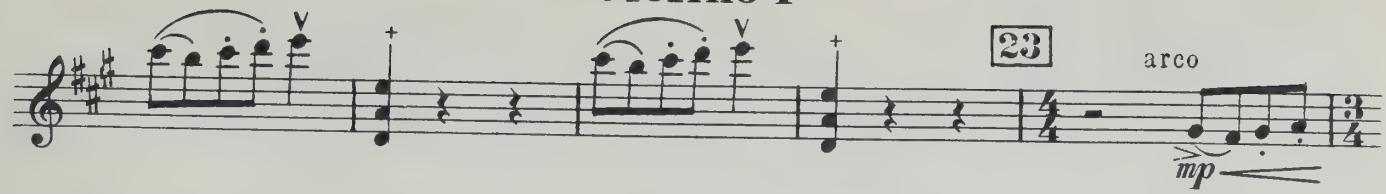
19

*cresc. assai*20 **Tempo I**

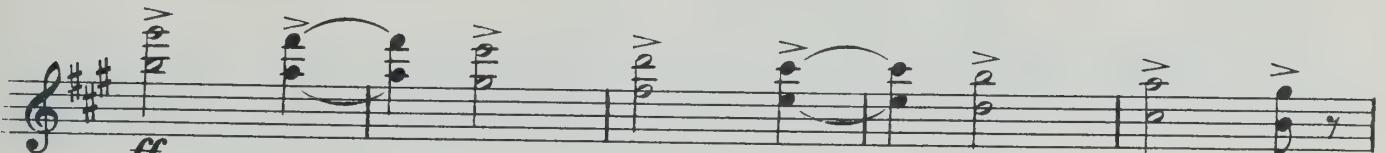
21

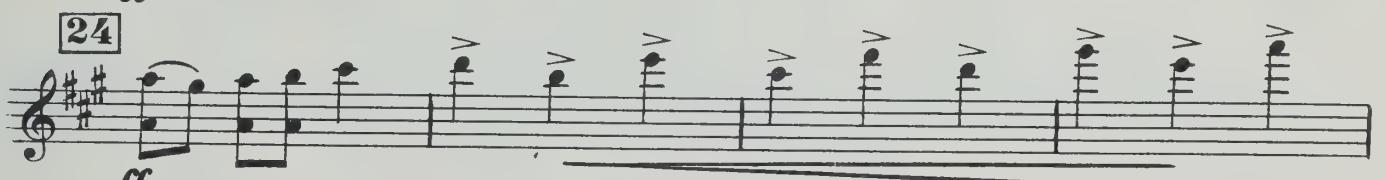


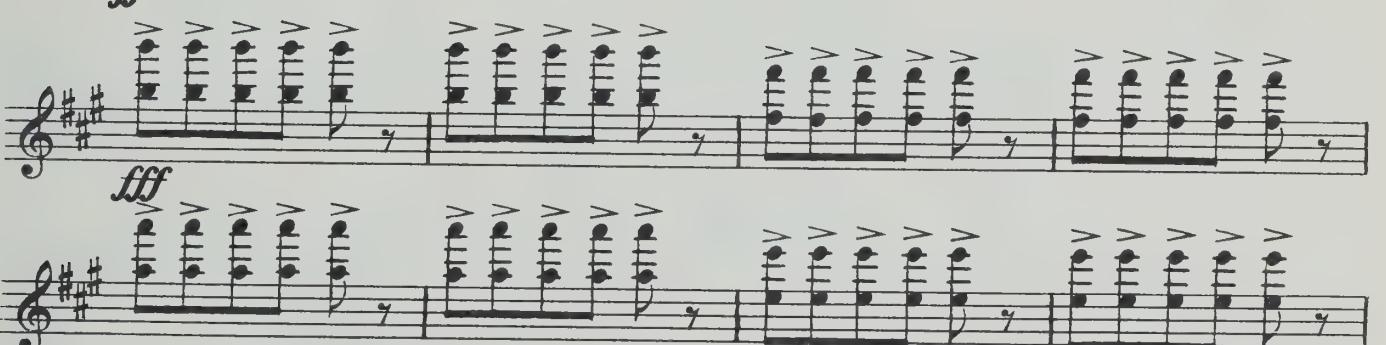
Violino I

23 arco


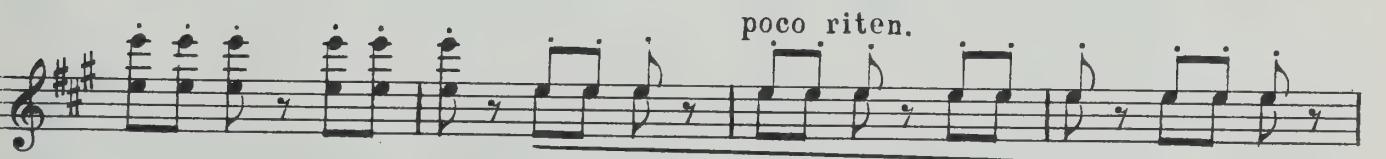
cresc. molto

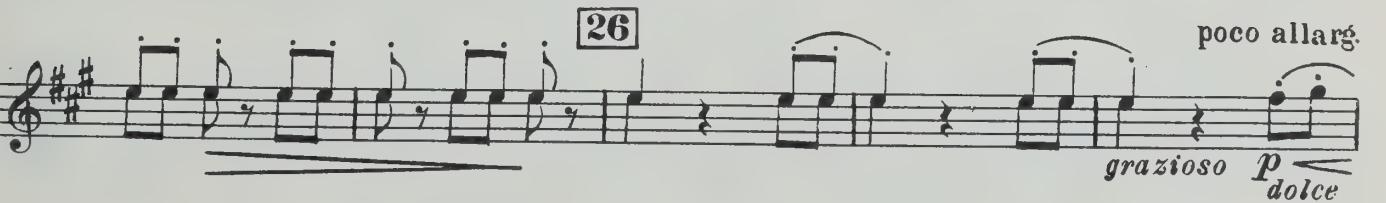

ff


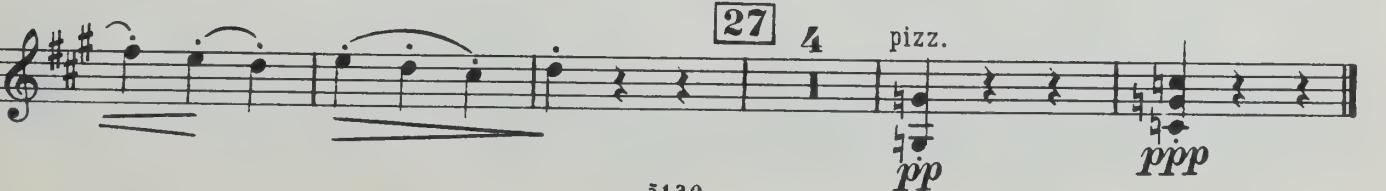
24
ff


fff


25


poco riten.


26


27 4 pizz.


Ольгерду и Юлии Соколовским

KBAPTET

Nº2

Op. 56

QUARTET

I

Violino I

Moderato dolce e tranquillo

con sord.

Violino I

13

rallentando, calando

f

4 *Poco meno mosso*
etc.

ppp

p dolce

portam.

pp poco sf sf

p dolce

Ossia
(sul A)

p dolciss.

rallentando

5 *a tempo (risvegliando) p dolciss.*

accel.

cresc.

cresc.

Sostenuto (poco meno

mosso)

a tempo (ma tranquillo)

accel.

f dolce

poco rallent.

mf

p dolce

6

>ppp

dolce sf

pp

ppp

p

rallentando

ppp

Violino I

a tempo (Tempo I)

7

pp

a tempo (Tempo I)

dolce

poco avvivando *avvivando* *cresc.* *ralent.*

f *pdolce*

pp dolciss. espr. *a tempo (Tempo I)* *ralent.* *dim.*

sosten. molto, rall. *pp dolciss.* *(9) port.* *poco rallentando*

rallentando *Poco meno mosso*

mp dolciss. *rallentando* *(Adagio)* *(IV)* *ppp* *Sub. senza sord.* *pp* *ppp attacca*

Violino I

II

Vivace, scherzando
(senza sord.)

1 2 3 4 5 6

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

ff (marc.) *ff (sempre)* *poco riten.* *dimin.*

a tempo *pdolce*

Poco sostenuto *a tempo (poco accel.)*

espr. *ppp*

(plaintif) *1* *(poco sosten.)* *1*

doloso *sf* *doloso* *sf* *ppp* *pizz.* *(a tempo)*

(simile)

pp *molto cresc.*

5130

Violino I

arco **1** poco sost. a tempo (tranquillo) (sul tasto)

dolce sf <> (dimin.) dolce sf <> dolce sf (dolce) p

poco riten. pp

Poco meno mosso **8** (IV) ord. cresc.

>ppp pp dolce espr. **9** poco a poco cresc.

rallentando Poco meno mosso **10** pdolciss.

sempre allargando sempre dim.

11 Subito vivace, deciso 2 4
ppp f_{sub.} marc. ff ff marcatiss.

f maro. pizz. arco ff maro. ff maro.

Violino I

17

13

14

f dolce cantabile

15

calando
dim.

16

rallentando molto
pp dolce
sub. *Tempo I (vivace scherzando)*
ff marc.

17

Deciso (poco sosten.)
sul III, II
ff (sempre)

sempre cresc.
sf

poco accelerando
dim.

Violino I

18 Poco più mosso
pizz. (simile)

19

20

21

ff cresc. molto

fff ff sempre

gloss.

pizz.

5180

Violino I

4

fff *ff sempre*

accelerando

5 Poco sosten.

Meno mosso (andante tranquillo)

allargando (v)

p *p dolce espr.* *p dolciss.*

sosten.

sub. affrett.
sul tasto

sosten.

ppp sul tasto *p dolciss.*

sub. affrettando

Sosten. (come prima)

sul tasto *pp* *ppp* *ppp dolciss.*

8

molto rall. **(sub. molto affrett.)** **poco sosten. Moderato (tranquillo)**

ppp *mp*

avvivando

mp poco a poco cresc. *(avvivando)*

en dehors

f

III

Violino I

Lento 8 *espr.* [1]

p dolce cresc. *mf*

Poco sosten.

a tempo

[2] (poco accel.) *dim.* *p*

sempre avvivando *mf* *cresc.*

f [3] Doppio movimento (♩ = ♪)

accelerando 1 *pp*

Violino I

21

sf = p

(en dehors)

10

cresc.

11

sf

12

cresc.

ff (sempre)

molto accelerando (strepitoso)

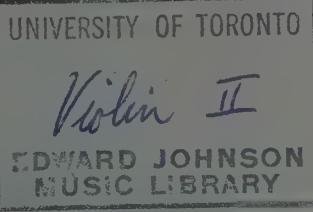
(Vivace)

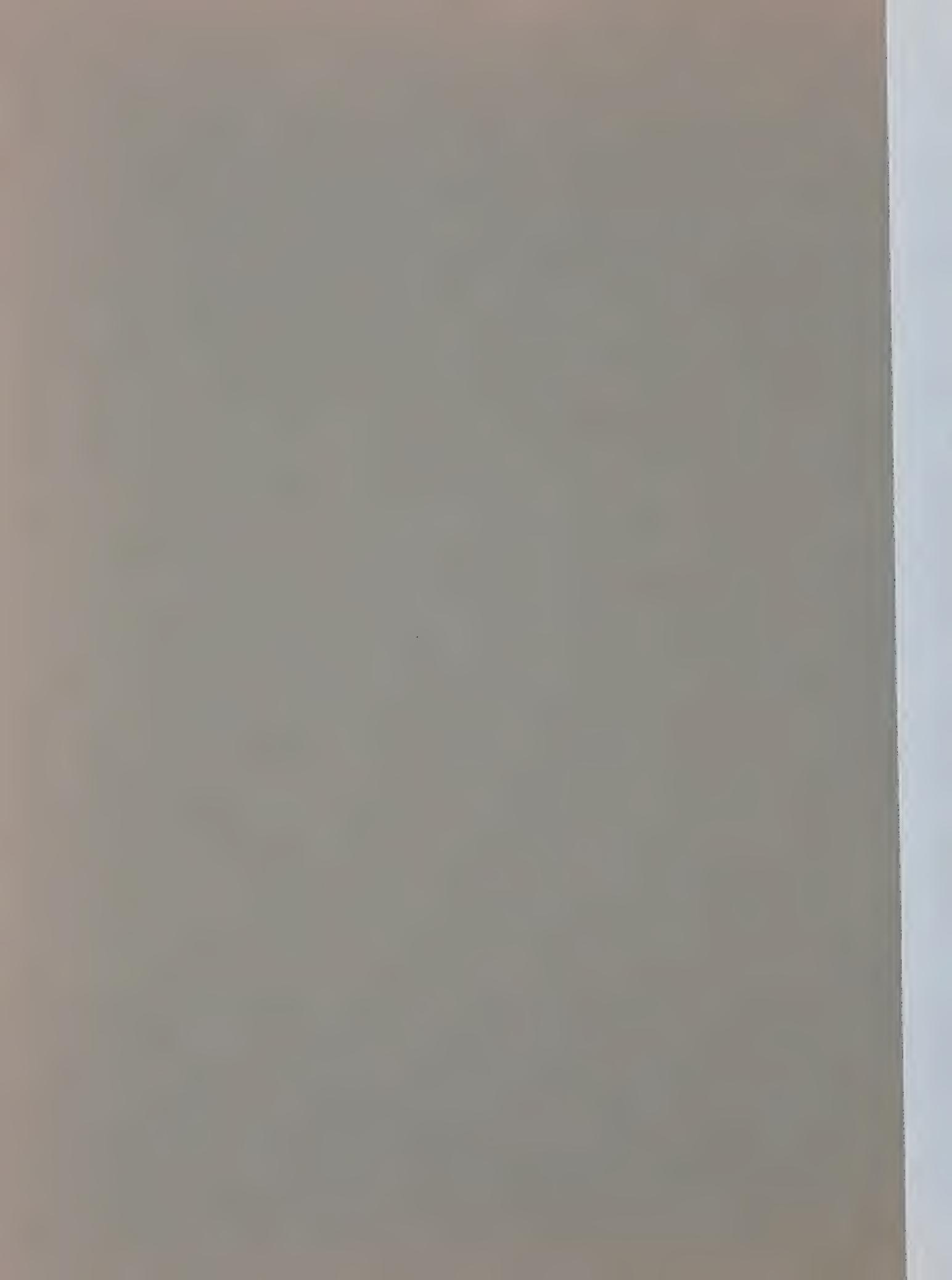
poco riten.

Sostenuto molto









Violino II



1970
1970

КВАРТЕТ

№ 1

QUARTET

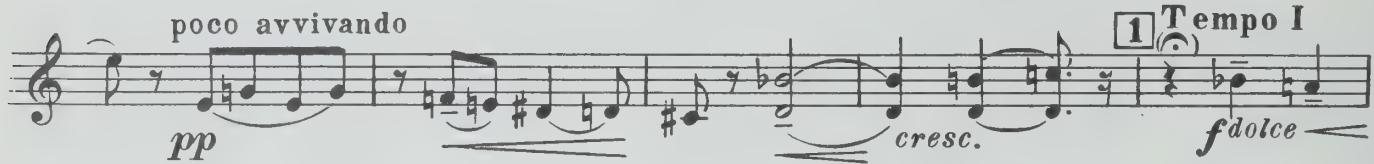
Violino II

К. ШИМАНОВСКИЙ
K. SZYMANOWSKI

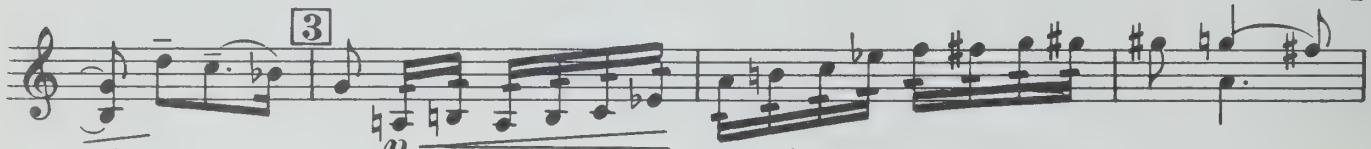
I

Lento assai

poco avvivando

1 *Tempo I*
*f dolce*2 *Allegro moderato*

3



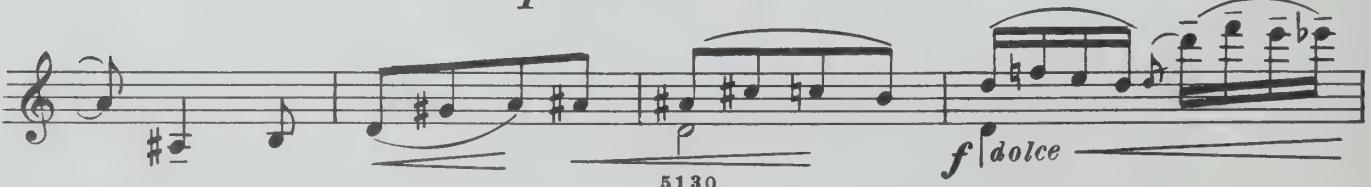
poco sosten.

a tempo, risoluto
(poco più mosso)

Tranquillo, poco sostenuto

mf dolce espr.

5 Poco meno mosso, tranquillo



Violino II

3

Avvivando (poco più mosso)

6

poco rallent. *dim.* *Meno mosso*

pp dolciss.

espr.

pp *f dolce*

7

f dolce

mp marc.

8

p

crescendo

f

mp dolce

9 *Subito scherzando alla burlesca*

pp flautando

sf

f marc.

Violino II

Sheet music for piano, page 10, featuring six staves of musical notation. The music includes dynamic markings such as *sforzando* (*sf*), *pianissimo* (*p*), *fortissimo* (*ff*), *sub. dolce*, *cresc.*, *marc.*, *poco buffo*, *poco rall.*, *sempre cresc.*, *rallentando*, and *a tempo (più mosso)*. Articulation marks like *pontic.* and *tr.* are also present. Measure numbers 10 and 11 are indicated at the top of the page.

Violino II

5

poco riten.

15 *Tempo I*

16 *flautando al ♪*
poco sostenuto ♪

17 *a tempo, risoluto (poco più mosso)*
poco riten.

18 *p dolce*

19 *poco meno mosso*
cresc. *ff dolce* *dimin.* *sub. pp dolciss.*

allargando

sempre rallent.

pp dolciss.

Violino II

molto allarg.
pp dolciss. **20** Sub. più mosso (poco vivace)

sf *sff* *p* *tr* *poco a poco cresc.*

21 *f* *tr* *Più mosso (agitato poco)* *crescendo molto*

ff *sf sub. pp* *crescendo molto* **22** *sff > ff sempre*

sff > sf marc. *pizz.* *marcatiss.* *= sfff possib.*

Andantino semplice (in modo d'una canzone)

p dolciss.

1 *sub. pp*

Violino II

2 L'istesso tempo

3

4

Adagio dolcissimo

5

6 **Poco sosten.**

7 **Lento assai molto espressivo**

8

9

10 *con sord.*

Violino II

III

Violino II

Scherzando alla Burlesca
Vivace ma non troppo

Vivace

1 2 3 en dehors 4 sul tasto
5 arco 6 7 pizz.
8 poco meno mosso 11

sul ponticello *pizz.* *poco cresc.* *sf*

crescendo molto *ff*

ff

sf *ff* *pizz.* *dim.*

pp *dim.* *pp*

Violino II

9 2 arco en dehors
marc.

10 v v v v
espr. Poco meno mosso
poco riten. v v v v
espr. p

11

12 4 pizz.
= ppp = pp p dolce
rallent. 13 [a tempo] arco
cresc. pp sub. allargando

pp molto dimin. ppp
a tempo (sub. poco più mosso)

14 6 15 pizz. arco ff marc.
sf sf sub.p
16

17 1 sf marc. cresc.

Violino II

18

18

19

20 **Tempo I**

21

22 **sul ponticello** **poco cresc.** **sub.ppp** **pizz.**

Violino II

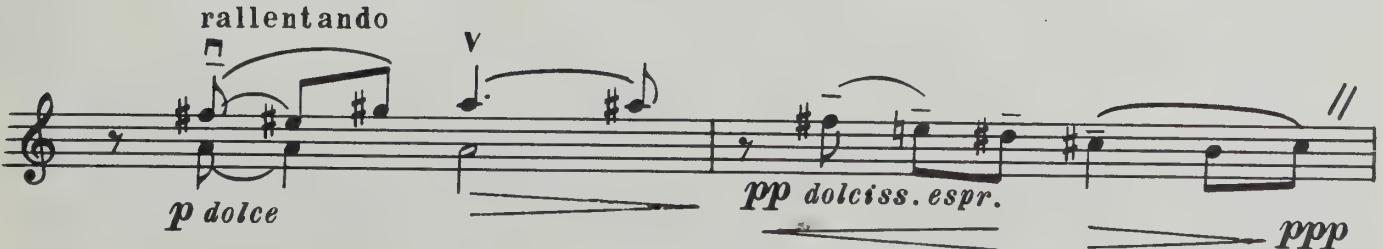
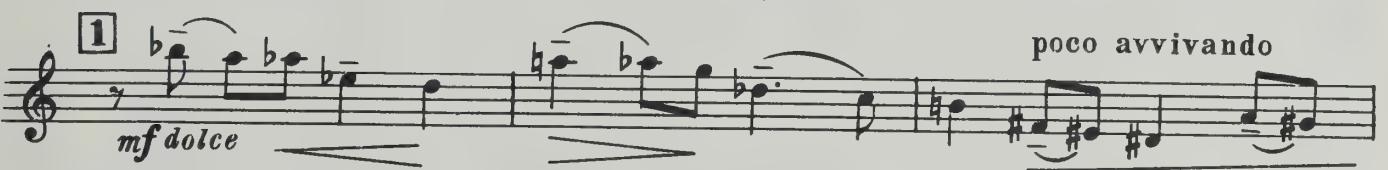
KBAPTET № 2 QUARTET

Violino II

I

Moderato dolce e tranquillo

con sord.
sul tasto



Violino II

a tempo (Tempo I)
(sul tasto come sopra)

ralent.

2 sub. a tempo, deciso
 pontic. pontic.
p dolciss. *ppp* *mf* *rallent.*
più tranquillo *sub. p dolce* *p dolciss.* *pp*
 a tempo (subito risvegliando, deciso)
 3 pizz. arco *cresc.* *poco accelerando*
sf *f* *sf* *rallentando, calando*
 4 Poco meno mosso
 sul pontic.
sf poco *pp* *(sul tasto)* *sf > pp* *dim.*
ppp *rallentando*
 5 a tempo (risvegliando)
 accel. (v)
cresc. *f marc.*

Violino II

15

Sostenuto (poco meno mosso)

f dolce

a tempo (ma tranquillo)
(sul tasto) $\frac{3}{8}$

p dolce

6

ppp dolce sf ma p pp ppp p mf dolce

rallentando

7

a tempo (Tempo I)
(sul tasto) $\frac{3}{8}$

ppp dolciss.

8

poco avvivando v n avvivando cresc. f

Violino II

rallent.

p dolce

pp dolcis

ppp

a tempo (Tempo I)
(sul tasto, come sopra)

sosten. molto, rall.

9 (sul tasto)

poco rallentando

pp

pp dolciss.

ppp

rallentando

Poco meno mosso

ppp

ppp

pp

ppp

Vivace, scherzando
(senza sord.)

II

1

ff marc.

(simile)

ff

ff

sff

2 **1**

mp

ff

ff

ff

2

cresc.

Violino II

17

cresc.

[3] **ff** (*marc.*)

Deciso (poco sosten.)
ff (sempre)

poco riten.

a tempo
(*sul tasto*)

[4]

p > **pp** **tr** ~~~~~ > **pp** **tr** ~~~~~ > **pp**

poco sostenuto
tr ~~~~~ > **pp** **tr** ~~~~~ > **ppp** **tr** ~~~~~ > **ppp**

[5] 1 a tempo (poco accel.) 2 (*plaintif*) dolcesf

(*poco sosten.*) pizz. (*simile*)

molto cresc.

[6] 1

Violino II

arco

dolce sf <>

7 *a tempo (tranquillo)*
sul ponticello

1 *dolce sf <>*

dolce sf <>

poco sost.

p

poco riten.

1

Poco meno
(in modo ord.)

ord. v

8

p dolce

pp dolce espr.

cresc.

9

poco a poco cresc.
rallen.

tando

10 *Poco meno mosso flautando*

sf dolce

ppp

pp

sempre allargando

(sempre pp)

sempre dim.

11 *Subito vivace, deciso*

fff sub. f marc.

1

f marc.

cresc.

12

fff

ff marcatis.

ff

Violino II

19

pizz.

arco ff marc.

13

ff marc.

14

calando

dim. sul tasto

rallen-

15

tando molto

pp Sub. tempo I (vivace scherzando) ord.

16

pppp ff

sosten.)

Deciso (poco ff (sempre)

17

sempre cresc.

poco accelerando

sf sf

sf sf

sf sf

dim.

1 2 3

Violino II

18 Poco più mosso
pizz. (simile)

pp

19

arco v pizz. **19**

sff *mp*

arco v *sff* *f*

20 pizz.
mf

cresc. molto

21 arco
ff *ff sempre*

gliss.

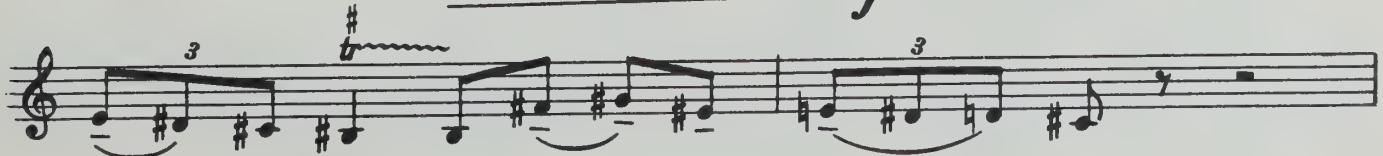
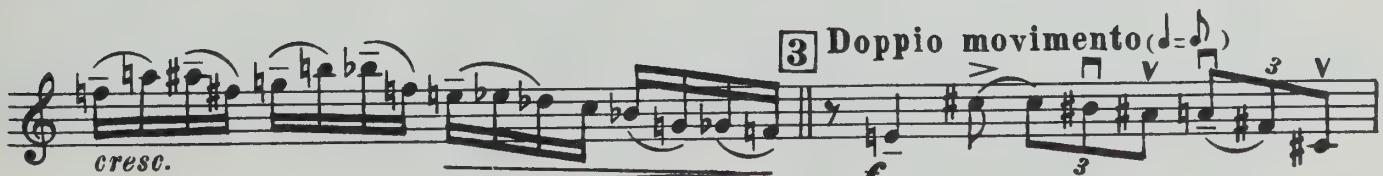
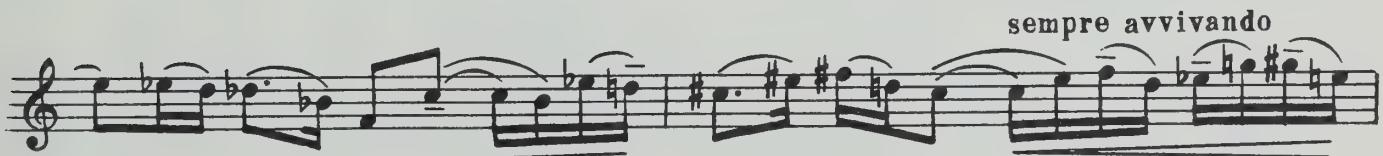
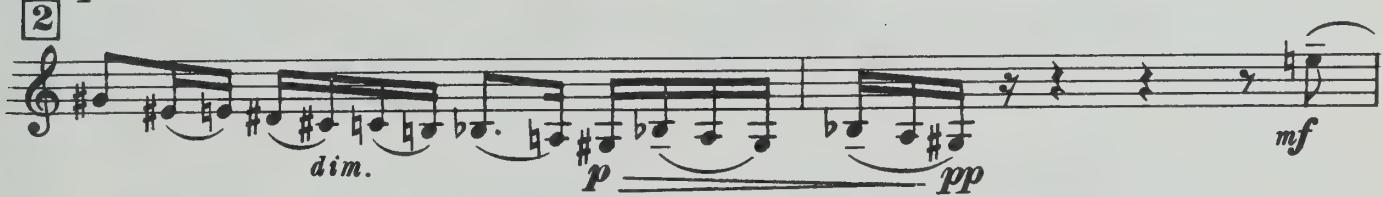
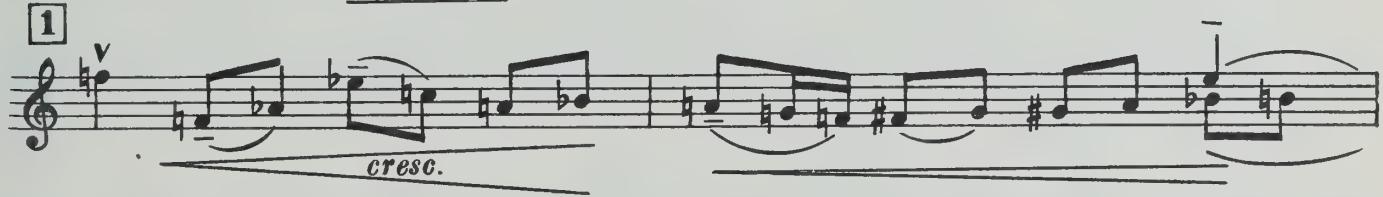
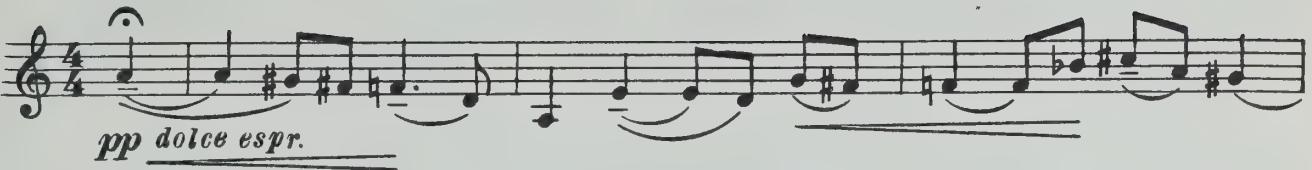
sff *sfff*

pizz.

sfff

III

Violino II

Lento

Violino II

(en dehors)

f dolce

accelerando

cresc.

4

cresc.

cresc.

fff

accelerando

ff sempre

5 Poco sosten.

IV

sempre *ff*

allargando

Meno mosso (andante tranquillo) 6

p dolciss.

sub. affrett.

sul tasto

sosten.

pp

pp

pp

sub. affrettando

sul tasto

7 sosten. (come prima)

molto rall. (sub. molto affrett.)

pizz.

pp

pp

pp

dolciss.

pp

mf

poco sosten.

Moderato (tranquillo)

8 arco

p dolce

pp

Violino II

avvivando

9

poco a poco cresc.
(avvivando)

(maro.) maro. en dehors *b* f

10

malo.

11

sf

ff

f maro.

12

ff

molto accelerando (strepitoso)

mf

s *ff* *ff* *3* *3*

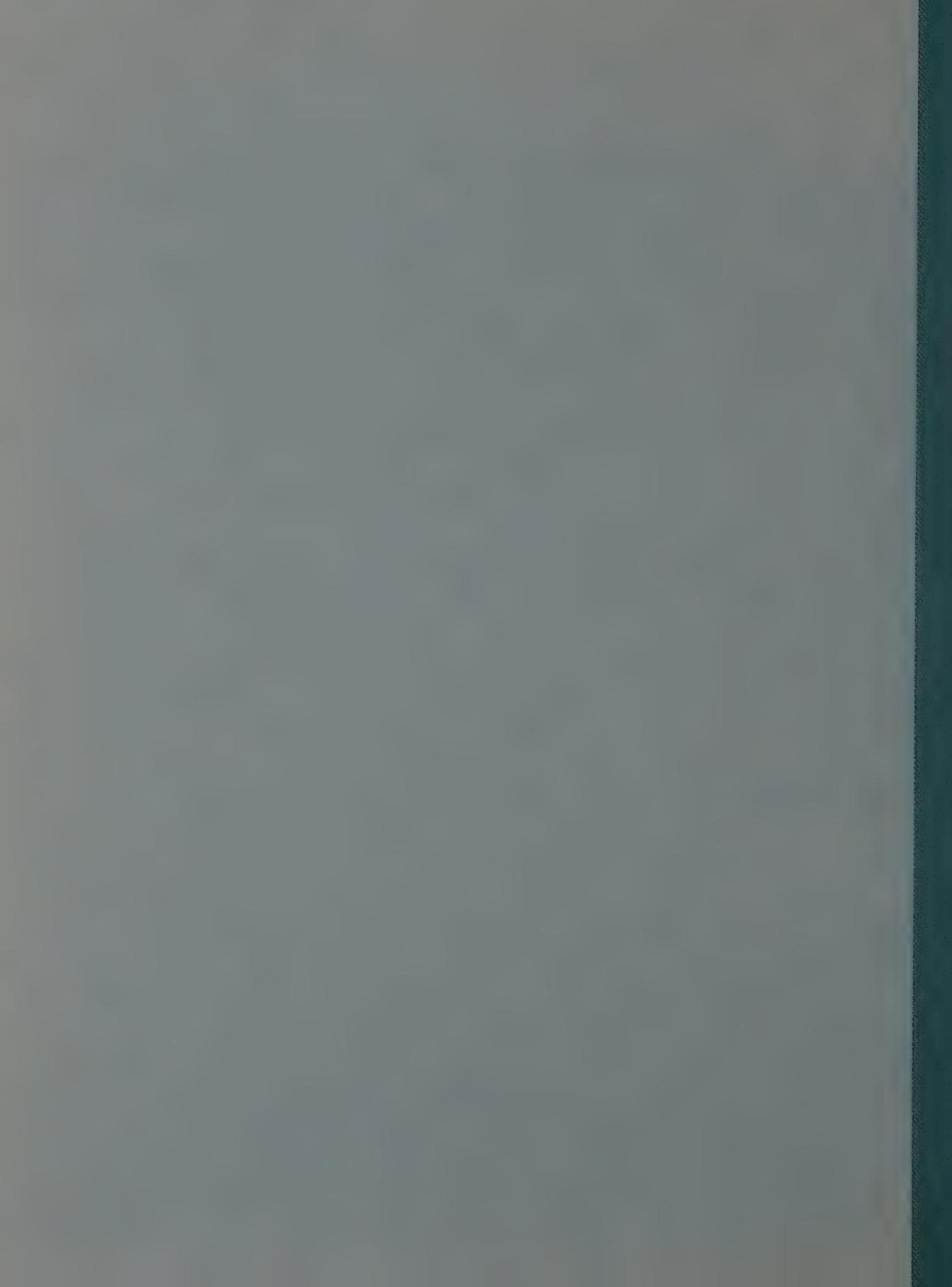
Vivace

Sostenuto molto

fff

5130







К. ШИМАНОВСКИЙ
K. SZYMANOWSKI

КВАРТЕТЫ QUARTETS

ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК, АЛЬТА И ВИОЛОНЧЕЛИ
FOR TWO VIOLINS, VIOLA AND VIOLONCELLO

ГОЛОСА
PARTS



М У З Ы К А · M U S I C

МОСКВА · 1969 · MOSCOW



Viola



M
Q
S
C
1967

KVARTET

№1

QUARTET

Viola

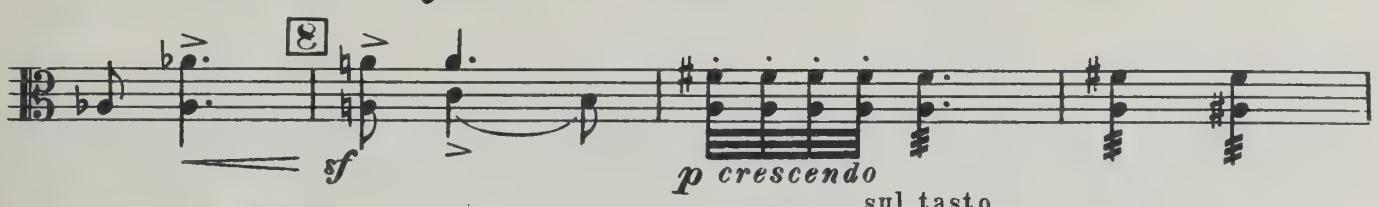
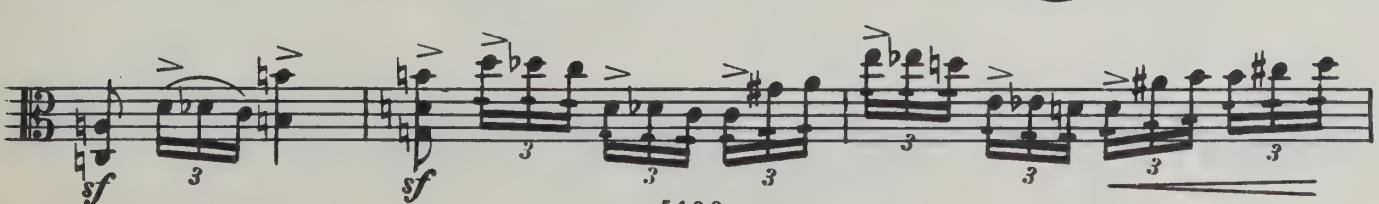
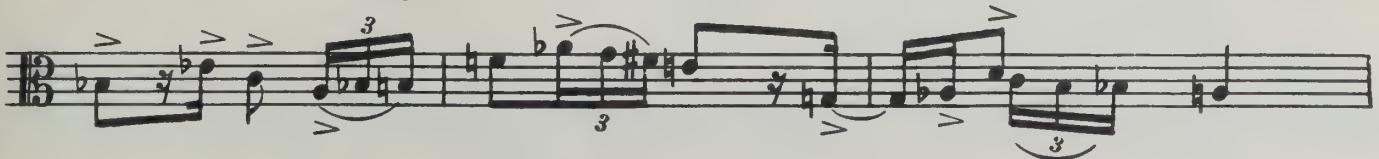
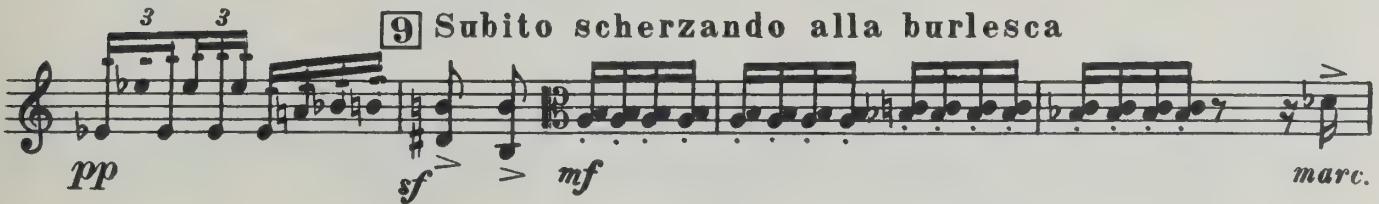
К. ШИМАНОВСКИЙ
K. SZYMANOWSKI

I

Lento assai

1

2 *Allegro moderato*
*Poco sosten.***4** *a tempo, risoluto (poco più mosso)*
Tranquillo, poco sostenuto ralent.

Viola**5 Poco meno mosso, tranquillo****6 Avvivando (poco più mosso)****Meno mosso****7****pizz. arco****9 Subito scherzando alla burlesca**

Viola

> pontic. 3 3 10 ord.
ff *p sub.* *p* >
marc.

3 3 3
poco buffo *sf* *poco rall.*
11 3 3 3
cresc. *sf* *ff* *ff* *sempre*

3 3 3
12 Poco slentando *rallentando*
sf 3 3 3

13 a tempo (più mosso) 3 3 3 en dehors
sf *marc.* > >
cantabile

14 3
ff dolce >
poco riten.

15 Tempo I 3 3 3
p 3 3

Viola

16

sul pontic. al ♪

ppp

poco sostenuto

a tempo

f sub. e deciso

17 *a tempo, risoluto (poco più mosso)*

sf

Tranquillo, poco sostenuto

b

sf > mf dolce espr.

18 *Poco meno mosso, tranquillo*

b

b

p dolce

3 3 3

19 *poco meno mosso**cresc.* *dolce f dimin.**sempre rallent.*

sub. pp dolciss.

molto allarg. Subito a tempo f e deciso

pp dolciss. *pp dolciss. f*

ff

*Poco accel.***20** *Sub. più mosso (poco vivace)*

ff

poco a poca cresc.

*accelerando***21***Più mosso (agitato poco)*

cresc.

f

sf = pp crescendo

5130

Viola

molto 3 3

22

ff > *ff sempre*

ff > *ff marc.* pizz.

ff > *marcatiss.* =*fff* *possib.*

II

Andantino semplice (in modo d'una canzone)

p dolciss.

1 *p* *cresc.* *dolce f*

2 L'istesso tempo *poco sf* *poco sf*

3 *calando poco sosten.*

4 Adagio dolcissimo *pp*

5 poco allargando *dolce cresc.*

Viola

7

6 Poco sosten. Tempol
a tempo

f sub. *mf* = *p* =
allargando

p *pp*

7 Lento assai molto espressivo 1 con sord.
poco *ppp*

8 *ppp*

9 *12* *18* *18* *18*

arco *pp en dehors*

10 *12* *12*

11 *12* *12* *12* *12*

en dehors

12 *espr.* *cresc.* *dolce*

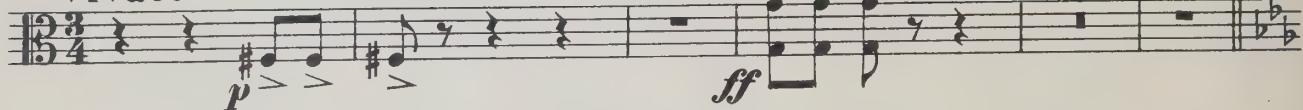
(sul tasto)

13 *pp* *ppp* *attacca* *perd.*

Viola

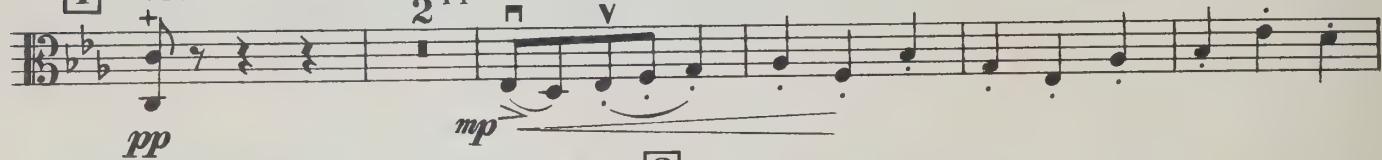
III

Vivace

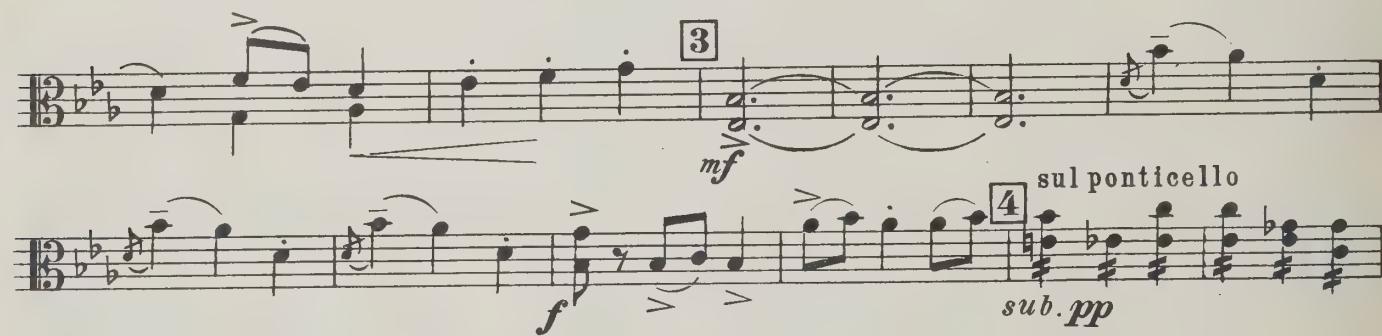


Scherzando alla Burlesca

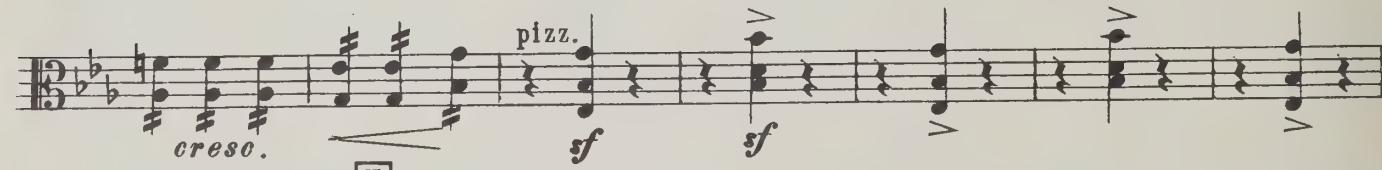
1 Vivace ma non troppo



crescendo



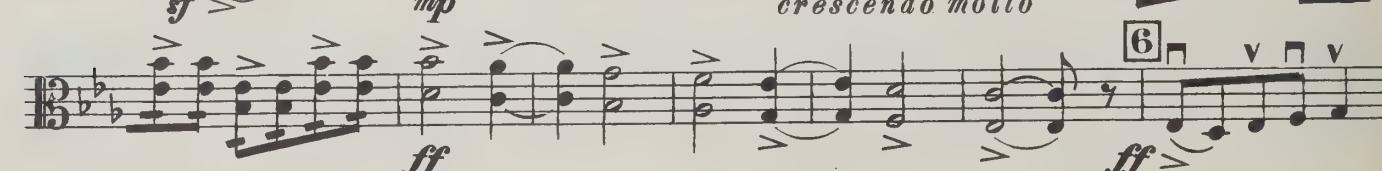
cresc.



5

mp

crescendo molto



Viola

9

7 *pizz.*
sf
 1 *dimin.* > 1 *dim.* >
 1 *poco meno mosso* 12 *arco eh dehors*
p *pp* *marcato*

10 *poco riten.* *sul C*
v *Poco meno*
espri. >

11 *pp sempre*

12 1 *pizz.* *arcò*
> ppp *sf*

13 *arcò*
pp *pp molto dimin.*

allargando *ff marcato* 14 *a tempo (sub.poco più mosso)*

Viola

[15]

Viola

[21]

sul ponticello

sub. pp *poco cresc.*

pizz. *arco*

cresc. molto

ff *fff*

pizz. *dimm. molto*

grazioso

p

pizz.

pp *ppp*

5130

Viola

I

Moderato dolce e tranquillo

con sord.

sul tasto

ppp dolciss.

poco avvivando

(sul tasto)

rallentando

avvivando

f

p dolce

pp dolciss.

5130

a tempo (Tempo I)
(sul tasto come sopra)

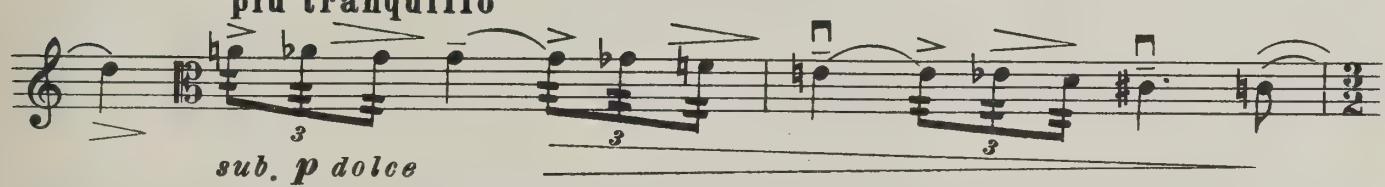


2 sosten. molto, rall. sub. a tempo, deciso
pontic.

pp dolciss. > ppp mf <

più tranquillo

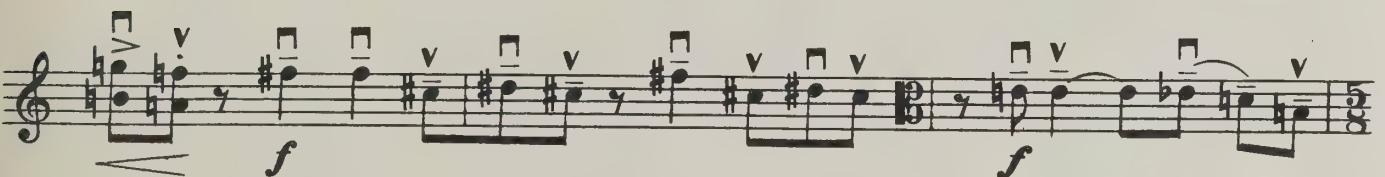
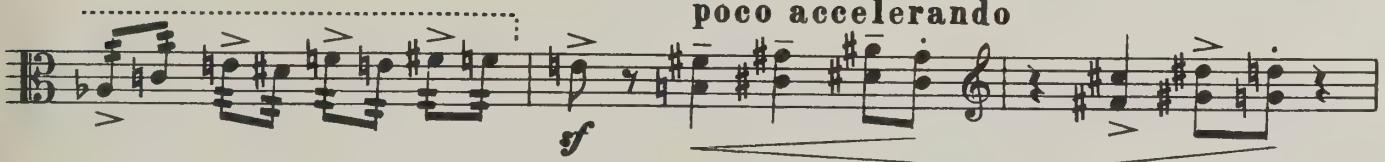
sub. p dolce



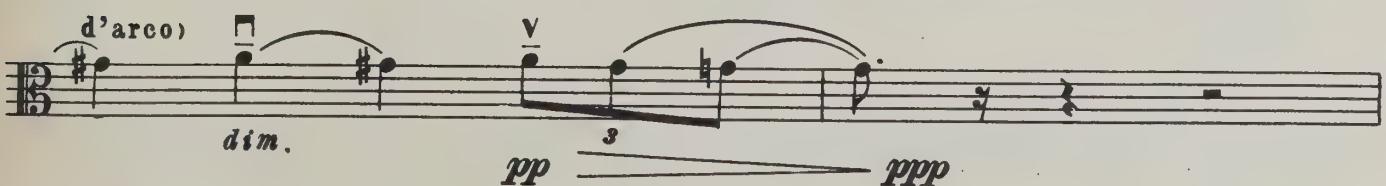
3 a tempo (subito risvegliando, deciso)
sul pontic....



poco accelerando

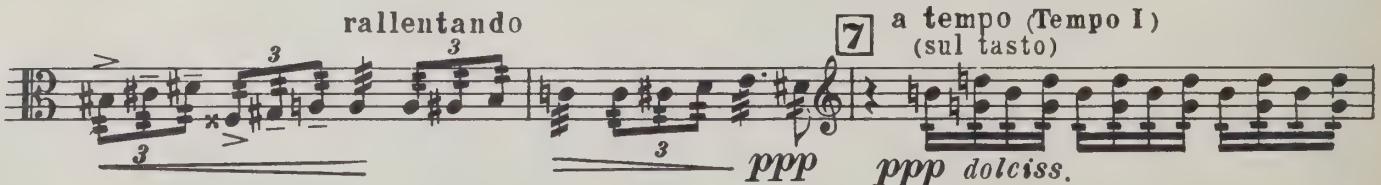
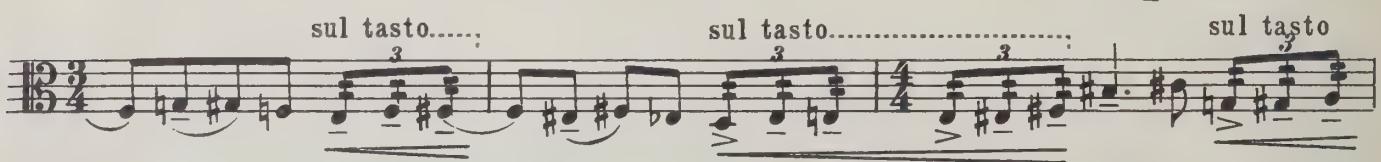
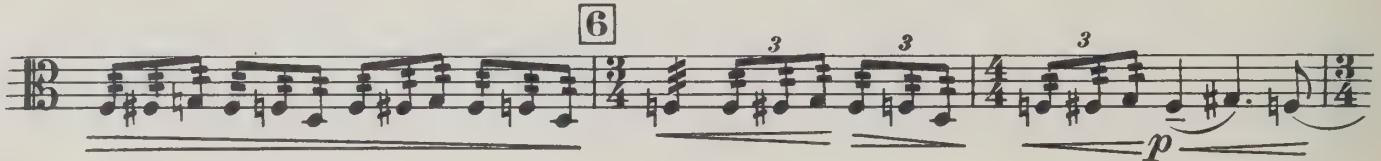
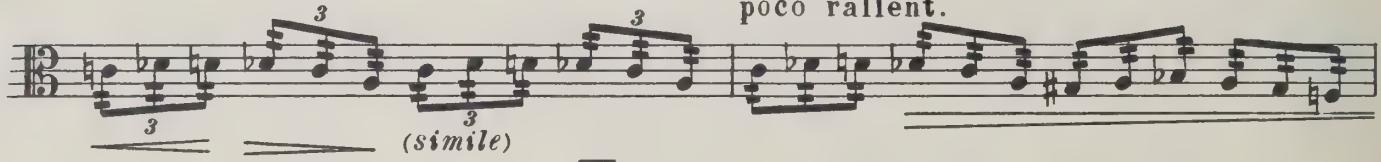
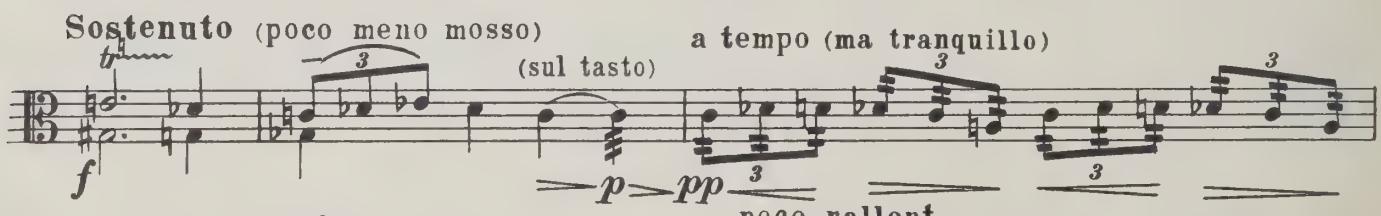
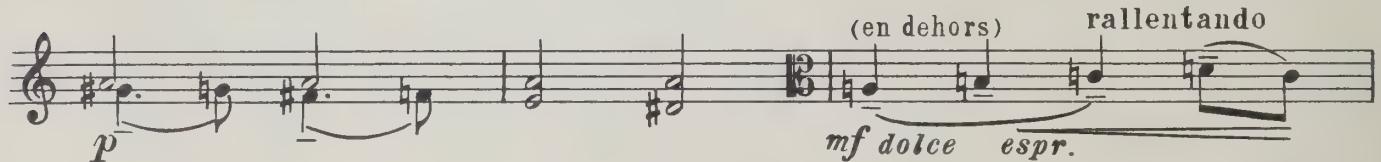
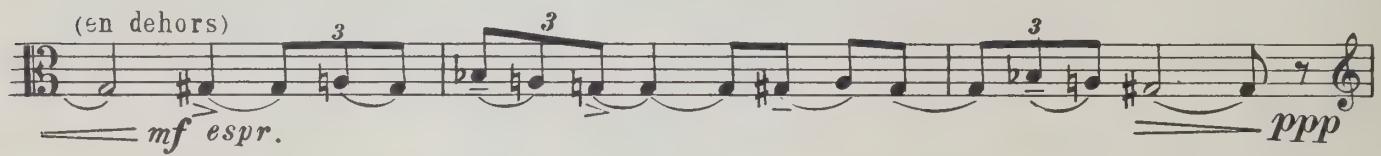
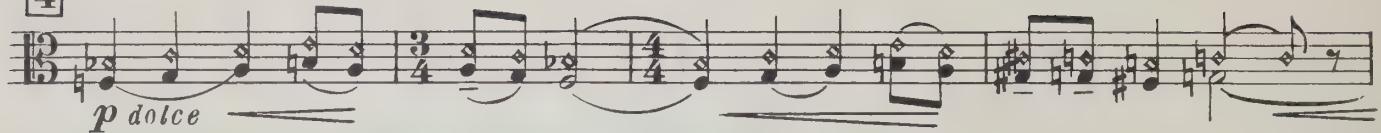


rallentando, calando



Viola

4 Poco meno mosso



Viola

Four staves of musical notation for Viola, showing various rhythmic patterns and key changes.

poco avvivando
sul tasto

8

p *cresc.* *cresc.*

rallent.

f *p decce* *pp dolciss.* *ppp*

a tempo (Tempo I)
(sul tasto, come sopra)

pf sost. molto, rall.

rallent.

pp dolciss. *ppp* *pp* poco rallentando

rallentando Poco meno mosso

ppp

rallentando (IV) (Adagio)

p *ppp* *pp* *ppp attacca*

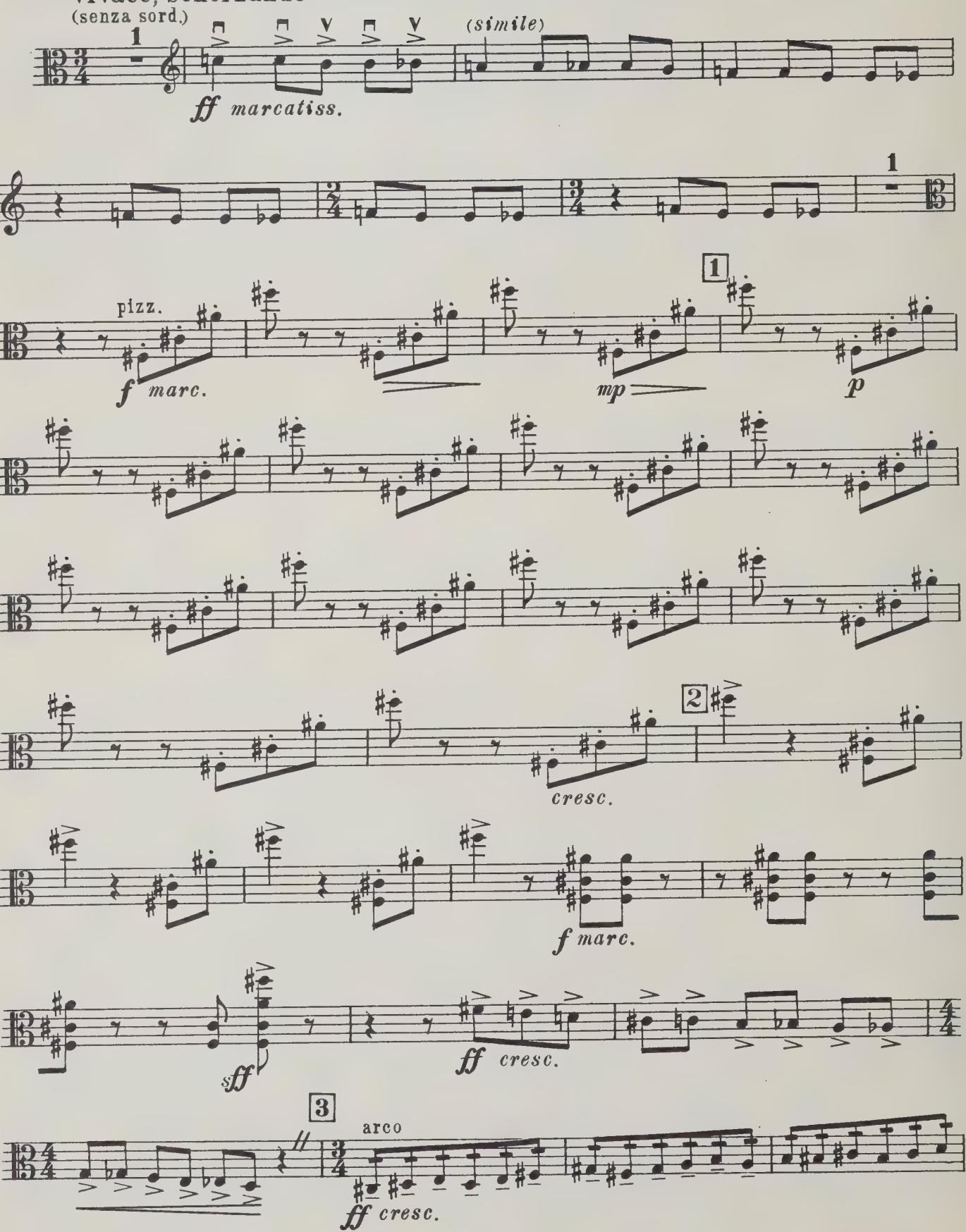
Sub: senza sord.

II

Viola

Vivace, scherzando

(senza sord.)

1 

Viola

Deciso (poco sosten.)



4 a tempo
(sul tasto)

Continuation of the deciso section with dynamic changes from ***sf*** to **poco riten.** and **dim.** to ***ppp***.

A tempo section (sul tasto) with ***pp*** dynamics.

A tempo section (sul tasto) with ***pp*** dynamics.

poco sostenuto

A tempo section (poco accel.) with ***ppp*** dynamics.

5 a tempo (poco accel.)

1 1 pizz. (marc.)

A tempo section (poco accel.) with **pizz.** and **(marc.)** dynamics.

(poco sost.) (a tempo)

1 (simile)

A tempo section (poco sost.) (a tempo) with ***pp*** dynamics.

molto cresc.

6 p poco sosten.

A tempo section (tranquillo) with **molto cresc.** dynamics.

7 a tempo (tranquillo)

pizz. 1 arco

sf **p dolce**

A tempo section (tranquillo) with **pizz.** and **arco** dynamics.

p 1

pp

A tempo section (tranquillo) with **pizz.** and **arco** dynamics.

Viola

poco riten.

2 arco **8** *v* *p dolce* *pp dolce espr.*

cresc. **9** *poco a poco cresc.* **f**

rallentando **10** *Poco meno mosso flautando* *ppp pp*

sempre allargando
(sempre pp) *sempre dim.*

11 *Subito vivace, deciso* **(V)**
ppp sub. f marc. *sempre f marc.*

cresc. **sff**

12 *ff marcatis.* *ff*

marc. **f**

13 *f*

Viola

f dolce canta-

14

bile *calando* *dim.*

15

rallentando molto *p dolciss.*

16 Sub. tempo I (vivace scherzando)

pp *ff cresc.*

Deciso (poco sosten.) *ff (sempre)*

sf

sempre cresc.

17

sf

poco accelerando

dim.

Poco più mosso

18 2

Viola

Viola

(arco)

p dolce cantabile

19

cresc.

20 pizz.

mf

cresc. molto

21 arco

ff < *ff sempre*

viss.

fff

fff

sfff

pizz.

sfff

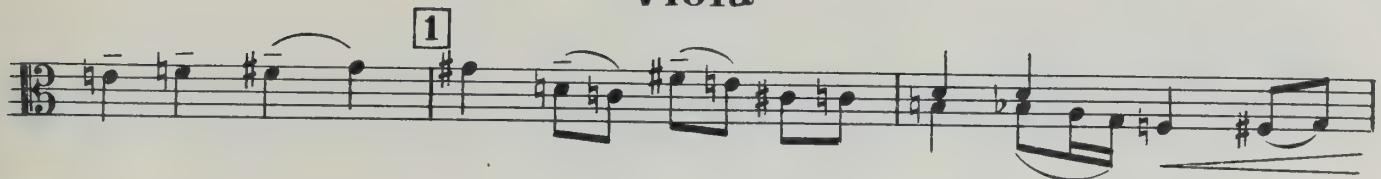
III

Lento 2

p

Viola

1



2 (poco accel.)



accelerando



4



Viola

Poco sosten.

5 *arco ff sempre*

allargando

Meno mosso (andante tranquillo)

6 *p dolciss.*

sosten. sub affrett.

sul tasto

7 *sosten. (come prima)*

sosten. *sub. affrettando sul tasto*

8 *Moderato (tranquillo)*

molto rall. (sub. molto affrett.) poco sosten.

9 *(avvivando) ff*

10 *f marc.*

Viola

23

f marc.

(11)

ff

ff

(12)

ff

mf

molto accelerando (strepitoso)

pizz arco

sf *fff*

poco riten.

Sostenuto molto

Vivace

1 р. 44 к.

Индекс 9—6—1

КАРОЛЬ ШИМАНОВСКИЙ
КВАРТЕТЫ

Редактор А. Мынов

Техн. редактор И. Левитас

Корректор А. Барискин

Подп. к печ. 14/IV-69 г. Форм. бум. 60×90 $\frac{1}{3}$. Печ. л. 11,75. Уч.-изд. л. 11,75. Тираж 700 экз.
Изд. № 5130. Т. п. 1969 г. № 103. Зак. 2641. Цена 1 р. 44 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете
Министров СССР, ул. Щипок, 18

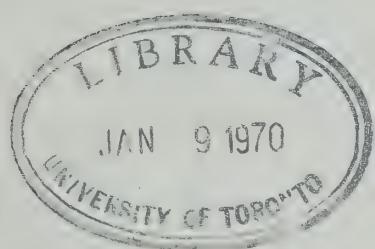
UNIVERSITY OF TORONTO

Violoncello

EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY



Violoncello



КВАРТЕТ

№ 1

QUARTET

Violoncello

К. ШИМАНОВСКИЙ
K. SZYMANOWSKI

I

Lento assai

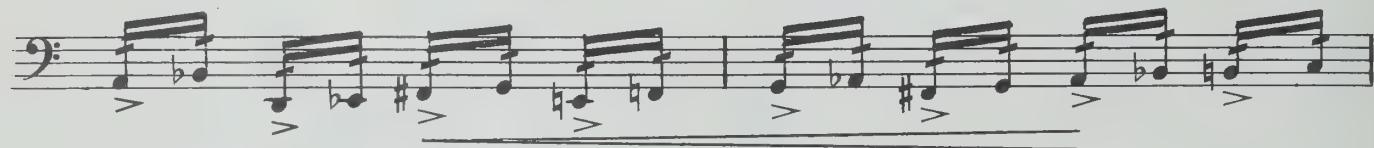
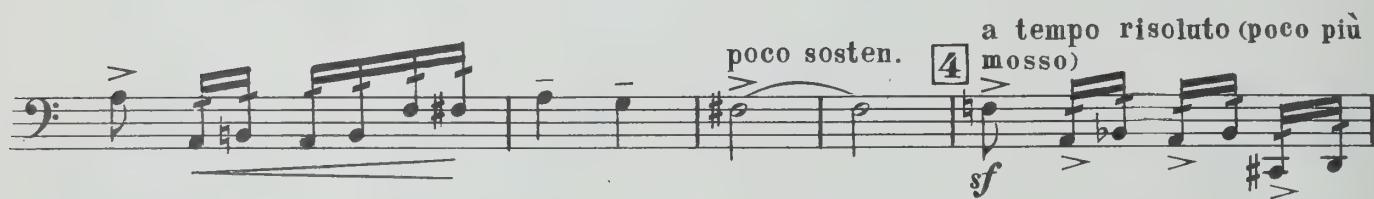
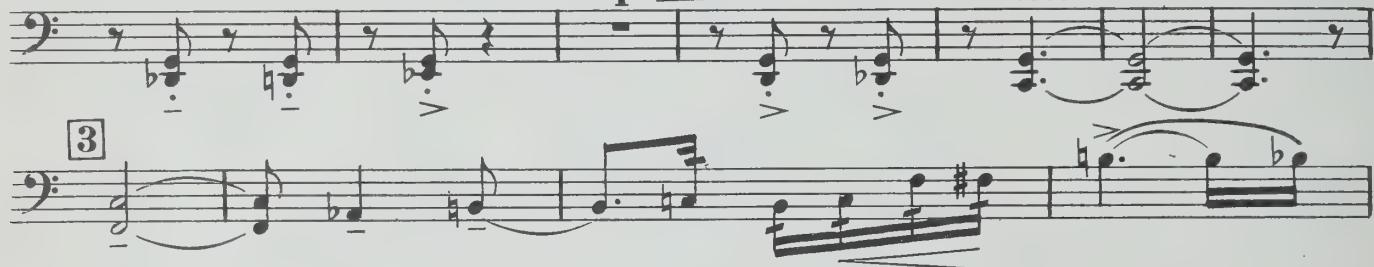


poco avvivando

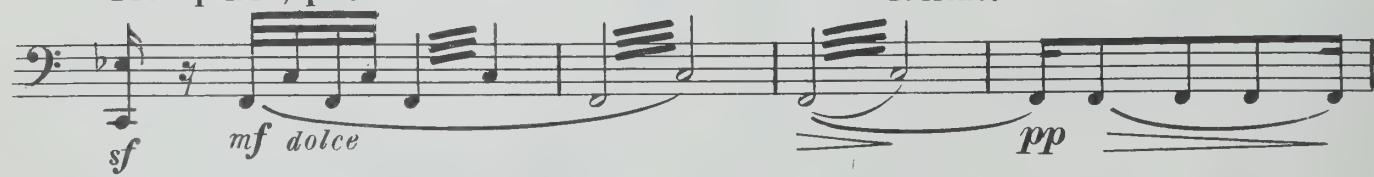
rallent.



2 Allegro moderato



rallent.



5 Poco meno mosso, tranquillo



Violoncello

allarg.

6 **Avvivando (poco più mosso)**

Meno mosso

pp dolciss. pp espr.

7

8

crescendo

9 **Subito scherzando alla burlesca**

sub. p e dolce

pontic.

marcatiss.

sf

Violoncello

10

poco cresc.
cresc.

poco buffo

poco rall. 3 3 12
(p) molto cresc.

Poco slentando

11

12

3 3
sf >

ff >

rallentando

13 a tempo (più mosso)

sff > p dolce >

sf dim. >

14

sf

dimin.

poco riten.

15 Tempo I pizz. 1

arco

p dolce > pp+ ppp

16 pizz. arco

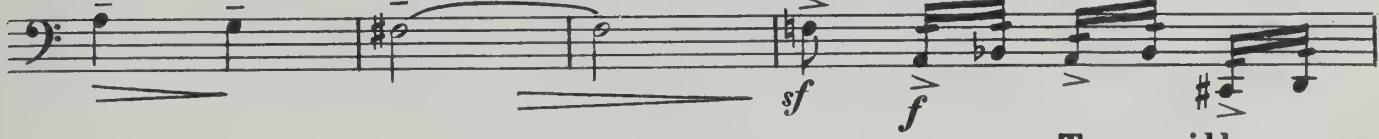
Violoncello

poco sostenuto

sul pontic. al ♪



17 a tempo, risoluto (poco più mosso)



Tranquillo poco



sostenuto

rallent.

18 Poco meno mosso, tranquillo



allargando

poco meno mosso

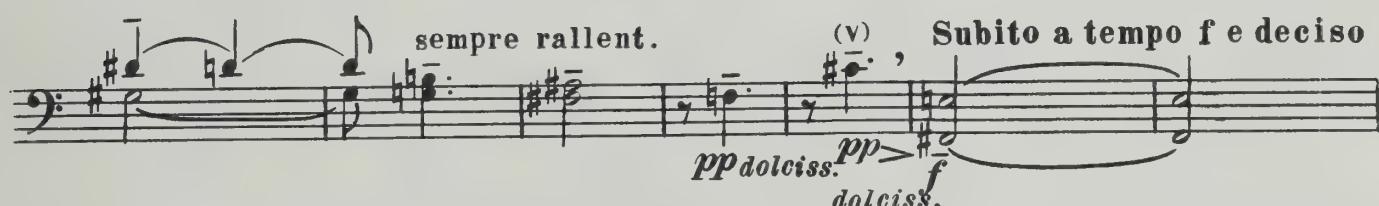


19

sub. pp dolciss.

sempre rallent.

(v) Subito a tempo f e deciso



dolciss.

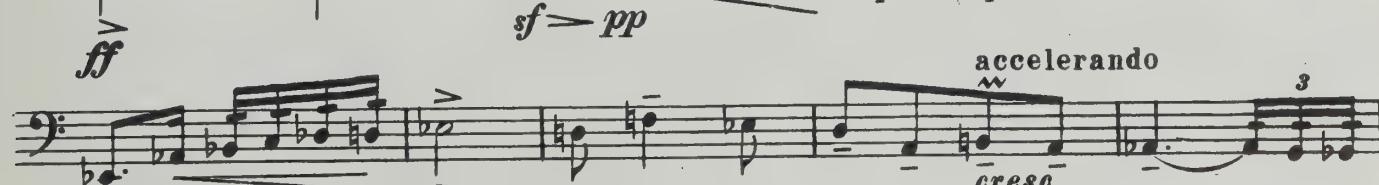
poco accel.

20 Sub. più mosso (poco vivace)



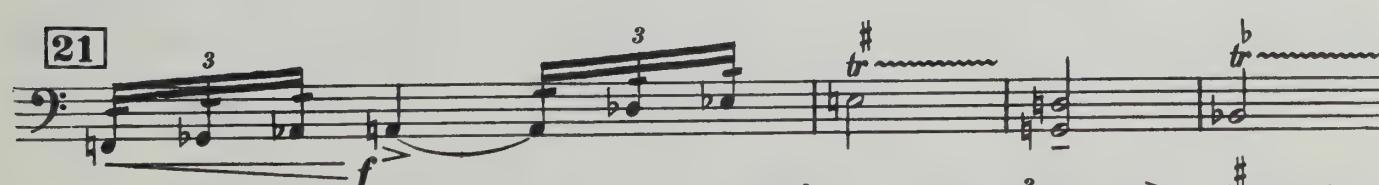
poco a poco cresc.

accelerando



cresc.

21



Violoncello

22

ff sempre

sf marc.

pizz.

< sfff possib.

II

Andantino semplice (in modo d'una canzone)

1

2 L'istesso tempo

3

calando poco sosten.

4 Adagio dolcissimo

5

Violoncello

7

5 *poco allargando*

pp sempre

6 *Poco sosten.* **Tempo I**

f sub.

7 *Lento assai molto espressivo*

8

con sord. *ppp* *poco*

9

pp

sul tasto

pp dolciss.

10

pizz. *pp dolciss.*

pp + sf poco

11

pp

poco sf

arco

12

12 *12*

13

pp

perdendosi = attacca

III

Violoncello**Vivace**

Scherzando alla Burlesca
Vivace ma non troppo

2 1

p *ff*

mp +

poco crescendo

sf

3 ten.
mf

tr. **4** *pizz.* *sub.ppp*

Violoncello

Violoncello part for page 9. The score includes dynamics like *sf*, *mp*, *ff*, *fff*, *pizz.*, and *sf*. Measure numbers 5, 6, 7, and 8 are boxed. Performance instructions include *accelerando*, *crescendo molto*, and *dimin.*. Measure 8 ends with a tempo change to *poco meno mosso*.

Violoncello

arco

9

poco riten.

10

pp *pp esp.*

Poco meno mosso

11

pp

12

pizz.

13

ralent. *arco* [a tempo]

sf = *pp* *sf* = *pp* *pp* +

allargando

14

ff marcato

a tempo (sub. poco più mosso)

15

ff

Violoncello

16 *sul pontic.*
ppp
pizz.

17 *perd.* *pp* *arco*
moro. *cresc.*

18 *pizz.* *f* > *marcatiss.* *arco* *pp*

19 *cresc. assai*

20 *Tempo I*
sub. mf *fff*

21

22 *pizz.* *sf*
sub. pp *poco cresc.*

Violoncello

23

arcò
sf mp

cresc. molto

24

fff

fff

fff

fff

fff

1 pizz.
dimm. molto

dimm.

1 26 2 4 poco allarg. 27 1

arcò
p grazioso pp ppp

KBAPTEM

No 2

QUARTET

Violoncello

I

*Moderato dolce e tranquillo**con sord.*

12 *ppp dolce* *3*

B *(sul tasto)*

1 *pp* *pizz.* *sf + (pizz.)* *(arco)* *+ (pizz.)* *(pizz.)* *sf + (pizz.)* *pizz.* *arco*

rallentando *(sul G-D)* *(pizz.)* *a tempo (Tempo I)* *rallent.* *2* *sosten. molto, rall.* *(poco marc.)* *f*

p dolce *pp dolciss.* *p* *pp dolciss.* *ppp*

sub. a tempo, deciso *pontic.* *pontic.* *p dolce*

mf *rallent.* *3* *a tempo (subito risvegliando, deciso)* *pizz.* *arco*

poco accelerando *pp* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

pizz. rallentando, calando *arcov (a punta d'arco)* *dim.* *pizz. >*

sf *pp* *3* *pp* *3* *ppp* *sf poco*

Violoncello

4 Poco meno mosso
arco

5 a tempo (risvegliando) (V)

rallentando **6** **7** a tempo (Tempo I)
arco

8

Violoncello

avvivando

cresc. (pizz) *cresc.* *f*

rallent. (sul G-D) *p dolce*

pp dolciss. *a tempo (tempo I)*

9 *rallent.* *sosten. molto, rall.* *poco*

(*poco marc.*) *pp dolciss.* *p dolce*

rallentando *rallentando* *poco meno mosso* (dolce, marc.)

pizz. *arco* *sub.senza sord.*

rallentando *(Adagio)* *ppp < pp > ppp* *attacca*

II

Vivace, scherzando
(senza sord.)

ff *sff* **3** **1** **2** *pizz.* *f marc.*

1 *mp* *p*

cresc. **2** *f marc.* *sff*

5130

Violoncello

marcatiss.
ff cresc.

3 *arco*
ff cresc.

Deciso (poco sosten.)
ff (sempre)
poco riten.
ppp

4 *a tempo*
pp dolciss.

poco sostenuto

5 *pizz.*
a tempo (poco accel.)
p (marc.)

(poco sosten.)
1 *(a tempo)*
mf marc.

(marc.)
f molto cresc.

6
arco
pizz.
p.
poco sost
2

Violoncello

17

7 a tempo (tranquillo)
pizz.

1

p

poco riten. **2** **2** **8** arco Poco meno mosso
dolce espr.

cresc.

9 (marc.) poco a poco cresc.

f

rallentando **10** Poco meno mosso (sul tasto)
sf pp pp

sempr. allargando
ppp (sempr.) sempr. dim.

11 Subito vivace, deciso
marc.
fff

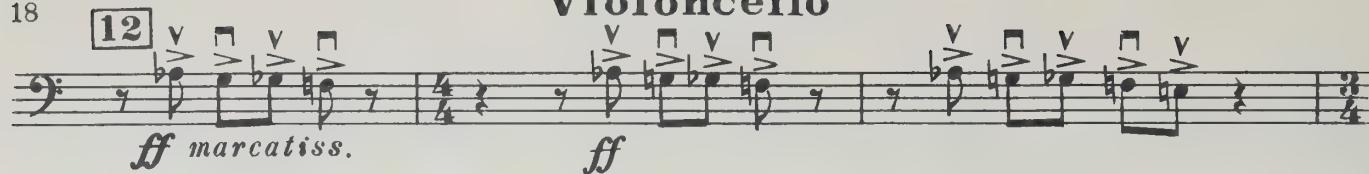
(V)
sff

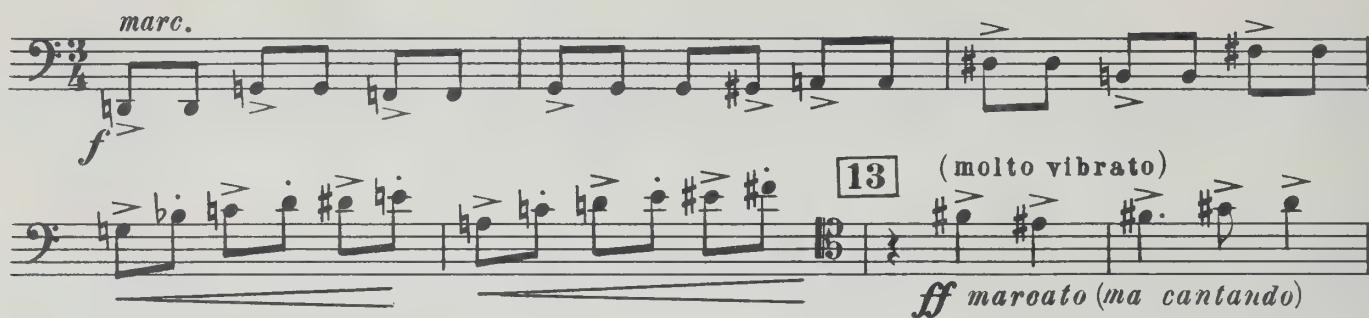
1

51 80

18

Violoncello

12 

marc. **13** (molto vibrato) 



14 

calando **15** sul tasto 

lentando molto **16** Sub. tempo I (vivace scherzando) 

16 Sub. tempo I (vivace scherzando) 



Violoncello

Deciso (poco sosten.)

Violoncello part for measures 17-18. The music is in common time. Measure 17 starts with a dynamic ***ff*** (sempre) and includes markings **17**, **sempre cresc.**, **accelerando**, and **poco**. Measure 18 begins with **pizz.** and includes markings **18 Poco più mosso**, **dim.**, **pp**, and **p > dolce marc.**

Violoncello part for measure 19. The dynamic is **mf** and the marking is **marc.**

Violoncello part for measure 20. The dynamics are **fff** and **mf**, and the marking is **pizz.**

Violoncello part for measure 21. The marking is **cresc. molto**.

Violoncello part for measure 22. The dynamics are **arc**, **sff**, **fff**, and **marcatiss.**

Violoncello part for measure 23. The dynamics are **gliss.**, **sfff**, **ffff**, and **pizz.**

III

Violoncello

Lento

5

mp

1

Poco sosten.

a tempo

2 (poco accel.)

cresc.

sf > > *p*

3 Doppio movimento (♩ = ♪)

f

accelerando

4

cresc.

fff

sff

sff

Violoncello

pizz.

accelerando
sempre pizz.

ff sempre marcatiss.

5 Poco sosten.
arco

1 allargando Meno mosso (andante tranquillo)

6 pizz. dolce marc.

arco **p dolciss.**

pizz. (dolce marc.)

sosten. sul tasto sub. affrett.

arco **pp**

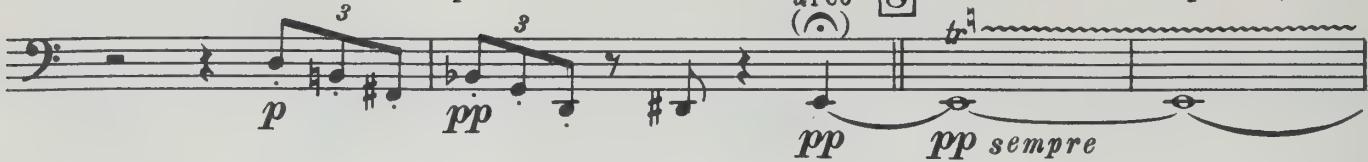
7 sosten. (come prima) molto rall.

pizz dolciss. marc.

Violoncello

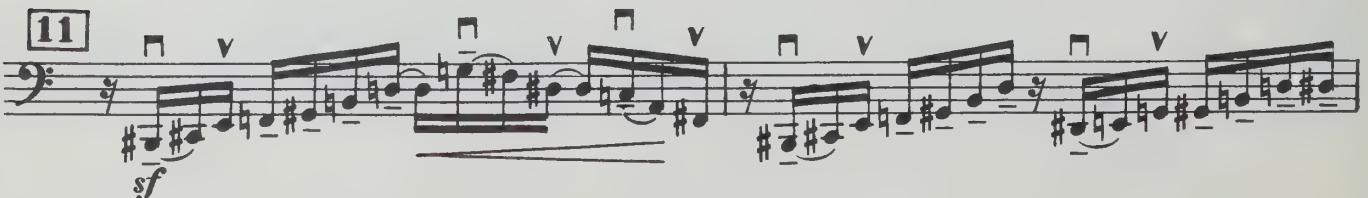
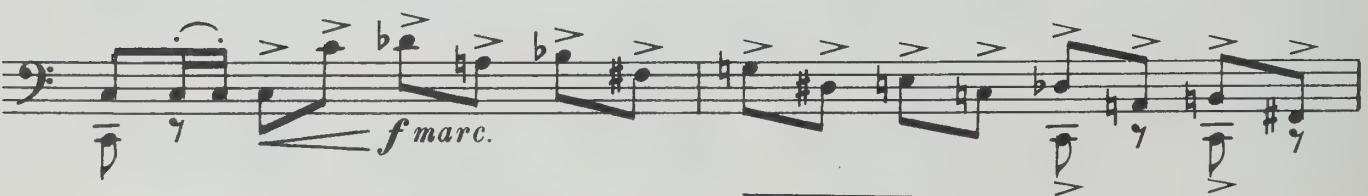
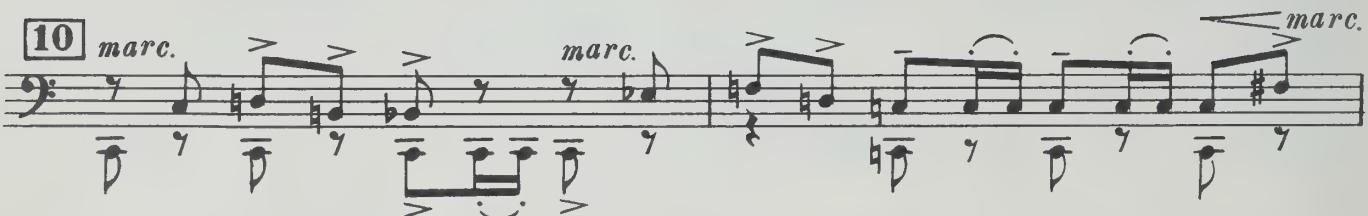
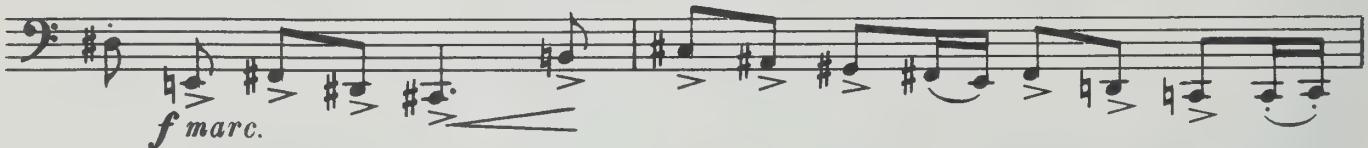
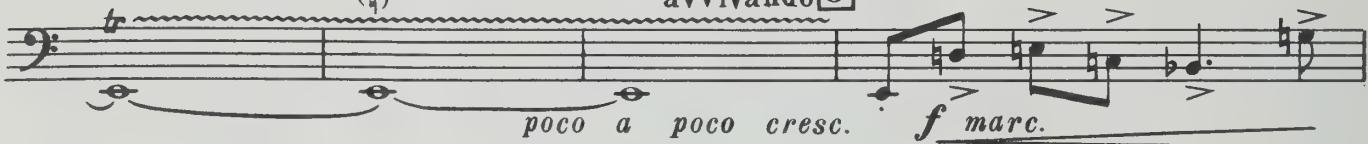
(sub. molto affrett.) poco sosten.

arco 8 Moderato (tranquillo)



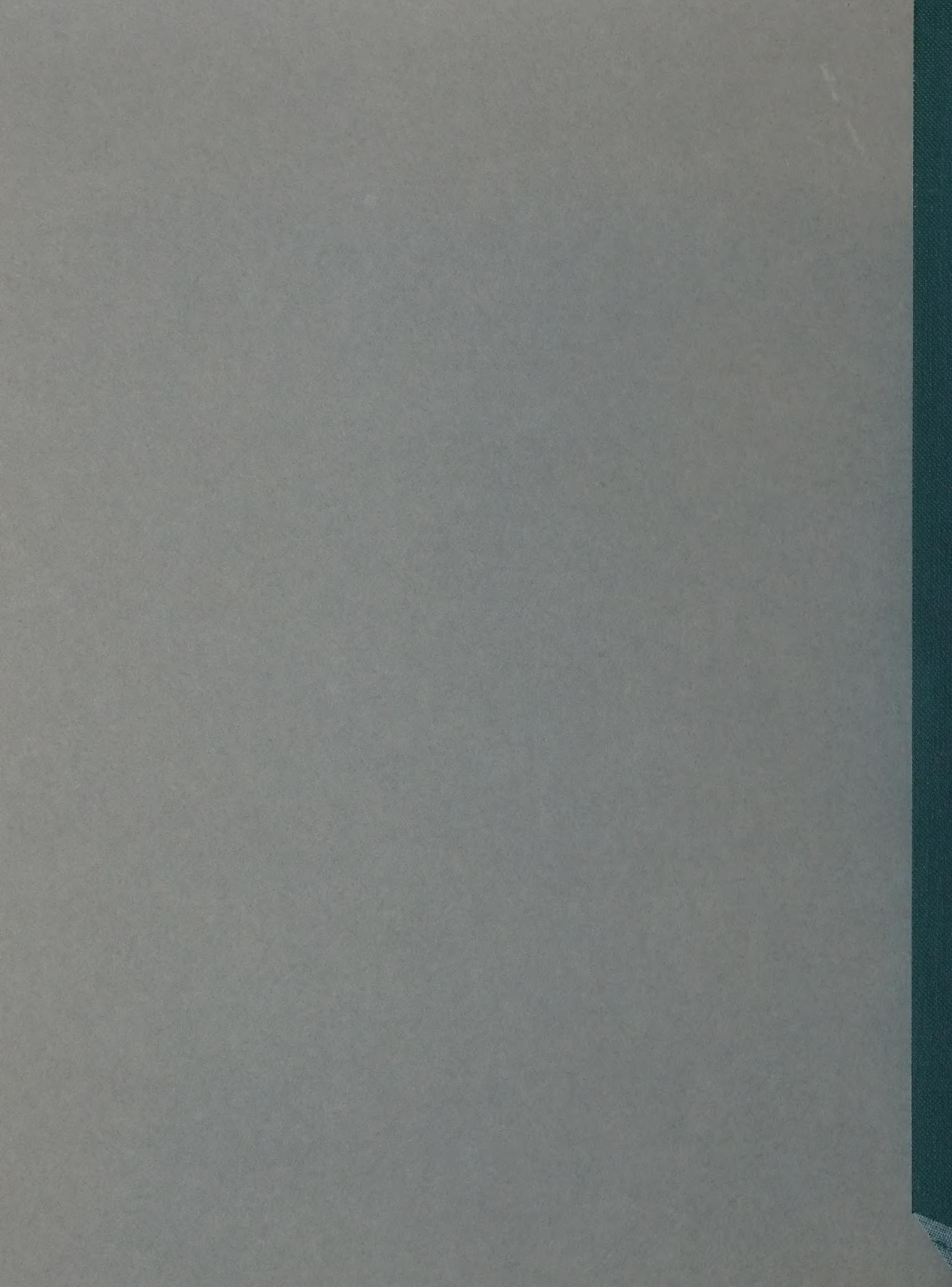
(h)

avvivando 9



Violoncello





M Szymanowski, Karol
452 Quartet, strings, no. 1,
S999 op. 37, C major,
op. 37 Kvartety dlia dyukh skripok
1969

Music

**CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS**

**PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

| WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET: | | | | | | |
|---|----|--|--|--|--|--|
| Violin | I | | | | | |
| Violin | II | | | | | |
| Violoncello | | | | | | |

